N° 15. Delaroque

voir l'intérieur

Vente du Vendredi 15 Février 1878

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

APPARTENANT A

M. Jules F..., d'Épernay

et Puig

plus la Notice de la Vente du Perugin de M Puig de Madrid

EXPOSITION PARTICULIÈRE

LE JEUDI 14 FÉVRIER 1878, DE 1 HEURE A 5 HEURES

(notice pour voir 1re page : Le Pérugin.) de M Puig de Madrid

Me QUÉVREMONT, COMMISSAIRE-PRISEUR

46, rue Richer

M. GEORGES MEUSNIER, EXPERT

27 et 22, rue Neuve-Saint-Augustin

Acheté N.° 15. . 140 frs
7 "
147 fr
Port 1, "
Timbre —, 10
fr 148, 10

Port chez Mr. de B.
qui l'a acheté " 1,
fr 149, 10

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq centimes par franc* en sus des enchères, applicables aux frais.

NOTICE

D'UN

TABLEAU

IMPORTANT

Par VANNUCCI (Pietro)

Dit LE PÉRUGIN

DONT LA VENTE AURA LIEU

Par suite du décès de M. PUIG, de Madrid

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Vendredi 15 Février 1878

A TROIS HEURES ET DEMIE PRÉCISES

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE

Le Jeudi 14 Février 1878

DE 1 HEURE A 5 HEURES 1/2

PUBLIQUE

Le Jour de la Vente

DE 1 HEURE A 3 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me QUÉVREMONT

Rue Richer, 46

EXPERT

M. Georges MEUSNIER

Rue Neuve-Saint-Augustin, 27

PARIS

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq centimes par franc* en sus des enchères, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

VANNUCCI (**Pietro**)

DIT LE PÉRUGIN

(1446-1524)

La Mise au Tombeau. (demandé 12/M:)

La Vierge, les mains jointes, contemple avec douleur le corps inanimé du Christ soutenu par un Apôtre sur les bords du tombeau. Une des saintes femmes baise avec respect la main du Sauveur. A gauche, au premier plan, Madeleine, agenouillée, prie avec ferveur. Au second plan, saint Joseph portant les instruments de la passion.

H., $1^{m},02$. L., $1^{m},02$.

vendu: Frs: 1550.—

au Cte Nicolas Lambsdorf.


A. Quantin imprimeur
r. St Benoit. 7. à Paris

DÉSIGNATION

BACCHUYGENY

1. — Paysanne arrêtée devant un calvaire, tenant par la bride un cheval de ferme.

H., 0m,15. L., 0m,16.

BRAKENBURGH

2. — La Lecture.

H., 0m,35. L., 0m,49.

CUYP (Albebt)

3 Étude de moutons et béliers.

H., 0m,70. L., 0m,75.

DEMARNE

4. — Le Maréchal-ferrant.

H., 0^m,23. L., 0^m,32.

DEVOS

5. — Chiens.

H., 0^m,45. L., 0^m,55.

DEVOS

6. — Chiens.

H., 0^m,18. L., 0^m,22.

ÉCOLE HOLLANDAISE

7. — Paysage avec moulin à eau.

H., 0^m,78. L., 0^m,97.

FRANCUCCI (Innocenzio)

8. — La Vierge, l'enfant Jésus et saint Jean.

La Vierge en robe rose et draperie bleue étend les mains et contemple l'Enfant divin appuyé sur le globe terrestre. A droite le petit saint Jean.

H., 0^m,61. L., 0^m,48.

GOYEN (Jan Van)

9. — Une Rivière.

A gauche, au premier plan, des pêcheurs dans une barque retirent leurs filets ; au-dessus, des bateaux de pêche remontent le courant. A droite, un village où l'on distingue des moulins à vent et une église. Dans le fond et à gauche, des arbres en dernier plan. Le tableau se dessine sous un ciel nuageux.

H., 0^m,45. L., 0^m,70.

HOBBEMA (Meindert)

10. — Le Moulin. (12/m)

8300,—

A droite et au fond, une clairière lumineuse; au centre, le moulin qui se reflète dans une eau transparente; à gauche, une fabrique et des arbres, partie dans l'ombre, partie dans la lumière. Au fond, un village apparaît sous un effet de soleil. Au premier plan, deux gros arbres, dont l'un dépouillé de ses feuilles. Sur la route et au centre, un voyageur tenant un enfant par la main. Au premier plan, à gauche, auprès de son chien est un berger assis.

H., 0^{m},60. L., 0^{m},80.

SNYDERS (Franz)

11. — Médaillon formé d'une guirlande de fruits : au centre la Vierge soutenant l'enfant Jésus appuyé sur son sein.

H., 0^{m},95. L., 0^{m},70.

KERKOVEN (VAN DE)

12. — Scène tirée de la Jérusalem délivrée.

H., 0^{m},24. L., 0^{m},32.

SCHENDEL (VAN)

13. — Une Marchande de légumes, effet de lumière la nuit.

H., 0^{m},48. L., 0^{m},40.

KONING

14. — Moïse sauvé des eaux.

H., 1^{m},05. L., 1^{m},30.

VELASQUEZ

(Attribué à)

Frs: 140,— 15. — Portrait d'une infante.

VOUET (SIMON)

16. — La Sainte Famille et saint Jean.

La Vierge, vue de profil, assise et tenant de son bras gauche l'enfant Jésus, étend la main droite vers le petit saint Jean qui, soutenu par sa mère, est en adoration devant le Sauveur. Au second plan saint Joseph se penche et regarde la scène.

H., 0^m,30. L., 0^m,25.

WEENIX (JAN)

17. — Fleurs.

H., 0^m,70. L., 0^m,35.

WERSCHEUR (W.)

18. — Cheval de halage au bord d'un canal.

H., 0^m,40. L., 0^m,55.

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cᵉ, rue Saint-Benoît. [242]

300

	368
148	142
75	510
223	223
	287

